From the time that the auguſt Monarch of Spain Charles IV. *was graciously pleas'd to beſtow a Penſion for life on G. B. Bodoni, it has been the ſole object of his wiſhes and thoughts to ſhew the preſent age and to leave to poſterity ſome exemplary monument of Art; which whilſt it records the munificence of his moſt Catholic Majeſty may convince the world*

that the title of his Majeſty's private Printer has not been granted without the faireſt claim to ſo diſtinguiſched an honor.

DANTE, PETRARCA, ARIOSTO, and TASSO

are the four claſsic authors which will employ his utmoſt care and attention in the approaching year 1794.

Two Editions of each will come out at the ſame time and theſe will probably cloſe his typographical career.

Of the Firſt in grand Folio, on a ſuperfine, choſen paper and polish'd, there will be only fifty copies ſtruk off. – The Price will be three Sequins for every hundred pages of letter-preſs.

Of the ſame Edition in common Folio, on fine royal paper and polish'd, one hundred & fifty Copies will be printed and the price will be two Sequins for every hundred pages.

Of the ſecond Edition in grand Quarto, on ſuperfine choſen paper and polish'd, there will be 100 *Copies: and the price of every*

hundred pages of letter-preſs will be twenty-fine Pauls.

And of this Edition in common Quarto, on fine royal paper, poliſh'd, will be two hundred Copies at the rate of 15 *Pauls for every hundred pages.*

It being extremely difficult to execute with precision and neatneſs any work of which many impreſſions are to be ſtruck off, it is thought better to limit the preſent ſubſcription and this confin'd number of Amateurs. No precious deposit need be made and every ſubſcriber ſhall be at liberty to refuſe

his Copy if he dislikes it after he has seen it.

The Subscribers are assur'd that not one of these four Classics shall be reprinted and the Printer engages to change any sheet in which the least error of any sort shall be discover'd. And each Copy, if the subscriber chuses shall have a page of frontispiece with his name, surname and additions, which will be a lasting proof of the original propriety of the Book.

It is to be presumed that the curious in Typography will not be displeas'd with this printed address;

ſince the Bodoni Editions are al-
ready valued in ſome Bookſeller's
Catalogues at an enormous price.

The friends of the Printer are
requeſted to communicate it to their
friend's and acquaintances tho' he
has already a reſpectable liſt of
Subſcribers.

A' BIBLIOFILI

Dacchè è piaciuto all'augustissimo Re delle Spagne CARLO IV. di assegnare a G. B. Bodoni un'annua vitalizia pensione, egli ha tosto rivolto ogni suo pensiere per lasciare a' viventi ed a' posteri un monumento luminosissimo, che attesti la munificenza del Cattolico Monarca, e che mostri ad evidenza se il titolo di suo *Tipografo di Camera* con cui era

onorato, gli sia stato a buona equità conferito.

DANTE, PETRARCA,
ARIOSTO, TASSO

saranno li quattro Classici Autori, ai quali si occuperà con tutto l'impegno nel vegnente anno 1794, e due edizioni ad un tempo stesso verranno eseguite, le quali probabilmente chiuderanno la di lui tipografica carriera.

Della prima, in foglio grande, carta sopraffina, scelta, e levigata non se ne stamperanno che cinquanta copie, e per ogni 100 pagine di stampa si pagheranno 3 gigliáti.

Di questa stessa edizione in foglio comune, carta real-fina, e levigata se ne stamperanno altre cento cinquanta copie, e per ogni 100 pagine di stampa si pagheranno 2 gigliati.

Della seconda in quarto grande, carta sopraffina, scelta, e levigata se ne stamperanno cento copie, e per ogni 100 pagine di stampa si pagheranno 25 paoli.

Di questa stessa edizione in quarto comune, carta real-fina, e levigata se ne stamperanno dugento copie, e per ogni 100 pagine di stampa si pagheranno 15 paoli.

Essendo assai difficile lo eseguire colla più esatta precisione e nitidezza qualunque libro di cui se ne debbano stampare molte copie, si è creduto convenevole di fissare la presente soscrizione ad un tale ristretto numero di Amatori, che nulla dovranno pagare anticipatamente, e che saranno arbitri di ricusare il libro qualora lo avranno veduto, e loro non gradisse; come pure di soscrivere per quel solo Autore che più loro piacesse.

Si promette a' Concorrenti di mai più ristampare li detti quattro Classici, coll'obbligo di mu-

tare qualunque foglio, nel quale avesse potuto scorrere il menomo errore di qualche sostanza; e ad ogni esemplare, richiedendolo il Soscrittore, in una pagina avanti al frontispizio, si apporranno il di lui nome, cognome, e titoli, acciò in questa guisa si vegga sempre in avvenire la prima provenienza del libro.

In mezzo alla nojosa moltiplicità de' Manifesti, che innondano la nostra Italia, non si sarebbe mai pensato di pubblicare anche il presente avviso. Ma alcuni coltissimi Bibliofili d'oltremare avendolo richiesto, con tanto più

di piacere si è voluto aderire alle loro premure, quantocchè le edizioni Bodoniane in qualche Catalogo librario sono portate a prezzi eccessivi.

I Fautori del Tipografo sono pregati di comunicare queste notizie ai loro amici e conoscenti, sebbene egli trovisi già con un sufficiente numero di Concorrenti.

Il Signor Giacomo Blanchon Librajo in Parma è destinato pure a ricevere le Associazioni.